

Luisa Sereina Splett



Luisa Sereina Splett nació en el año 1983 en Winterthur, Suiza. Comenzó a tocar piano a los cinco años, aprendiendo con los maestros Sylvia Näsborn-Thellung y Karl-Andreas Kolly. Continuó sus estudios del piano en Santiago de Chile con la profesora Yelena Scherbakova, donde en 2006 se graduó del Conservatorio de la Universidad Mayor con máximos honores. En 2007 se trasladó a San Petersburgo, Rusia, donde ingresó al prestigioso Conservatorio N. A. Rimsky-Korsakov con el profesor Oleg Malov. En 2009 culminó su postgrado con el examen de concertista, obteniendo la máxima nota en todas las materias.

Regularmente asiste a clases magistrales impartidas por tan renombrados pianistas como Roberto Bravo, Musa Rubaskite, Arkadij Aronow, Jura Margulis, Paul Badura-Skoda, Vladislav Bronewetzkj y Pascal Devoyon.

Su repertorio abarca toda la literatura clásica para piano, desde el barroco alemán e italiano y la música del período clásico, hasta las obras de compositores contemporáneos suizos y latinoamericanos. Tiene cuatro CDs grabados: "Inspiration Schweiz" (2010), "... et je me souviens" (2011), "Wie im Fluge" ("Como volando", 2014) y un disco dedicado a la música de piano del compositor suizo Emil Frey (2016).

En el escenario desde los siete años, inició su carrera profesional de concertista en 2009 con la participación en festivales internacionales en Bélgica, Brasil, Argentina, y Suiza, y la actuación como solista en nombrados auditorios y salas de concierto de Suiza, Chile, Rusia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, España, Italia, Portugal, Hungría, Argentina, Brasil, Ecuador, México, y Estados Unidos donde en 2011 debutó en la Carnegie Hall de Nueva York con un recital ampliamente elogiado en la prensa local.

En sus recientes giras por Estados Unidos (2012) y Sudamérica (2012, 2013, 2014, 2015) no solo actuó en recitales y conciertos con orquestas sinfónicas locales vivamente aclamados por el público y la prensa, sino que dió también clases magistrales y clínicas en universidades y escuelas de música, despertando en sus discípulos gran entusiasmo y el deseo de seguir perfeccionando sus técnicas pianísticas con la pianista suiza en futuras giras de la misma.

Desde abril del 2016 trabaja también en la ópera estatal (Staatsoper) de Berlín dando workshops para niños refugiados en Alemania, combinando la música con aprendizaje de lenguaje, ritmo y baile.

Actualmente Luisa Splett se dedica a su carrera de concertista, la docencia y a la redacción de su tesis doctoral sobre el compositor y pianista suizo Emil Frey (1889-1946) en la Universidad de las Artes (UdK) en Berlín.